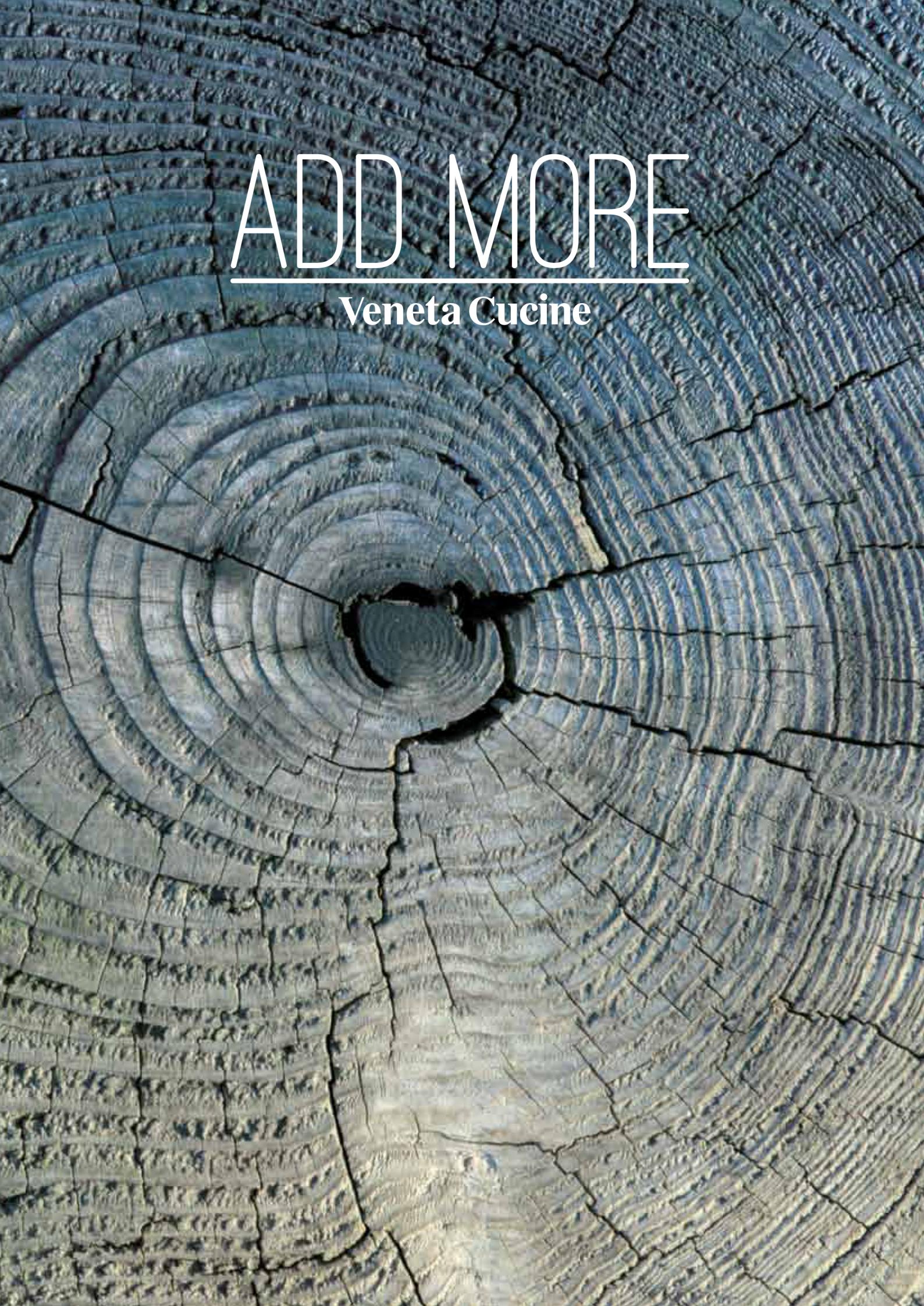


# ADD MORE

Veneta Cucine





## Mission

---

Veneta Cucine è un'azienda familiare con oltre 40 anni di storia. Negli anni si è trasformata da realtà locale a gruppo internazionale, grazie ai 90.000 mq di superficie industriale coperta, suddivisi tra il complesso produttivo/dirigenziale di Biancade (TV) e lo stabilimento per la lavorazione del legno di Longarone (BL) ed oggi è la più grande piattaforma produttiva italiana di mobili per cucina.

Forte di una cultura imprenditoriale evoluta, Veneta Cucine ha fatto dell'affidabilità e della bellezza i valori che la contraddistinguono. Oggi offre una gamma suddivisa in aree di gusto interpretate secondo le più attuali forme di ricerca estetica.

La semplice suddivisione tra classico e moderno non aderisce più alla realtà mutevole e dinamica in cui viviamo e quindi anche il modo di presentare i complementi d'arredo di questo catalogo è innovativo e rivoluzionario.

Nella sezione 'Gesto Creativo' si enfatizza l'importanza della componente umana e personale che aggiunge valore ai prodotti Veneta Cucine. I complementi vengono proposti all'interno di un contesto derivato dalla sovrapposizione di geometrie e cromie per massimizzare l'identità di questi oggetti, fortemente versatili e adattabili ai più svariati ambienti domestici.

All'interno della sezione 'Tocco Contemporaneo', si evince la forza l'essenza tecnica del prodotto, lasciando percepire il dialogo armonico tra forme, materiali e colori.

I molteplici stili presenti in questo progetto sono attraversati da un linguaggio visivo fluido che riesce ad includerli tutti facendoli convivere in maniera spontanea ed integrata.

I tavoli, le sedie, gli sgabelli e i complementi di questo catalogo si uniscono al sistema cucina e living sempre a firma Veneta Cucine per completare una gamma ampia e variegata per rendere più originale e personale il proprio spazio.

*Veneta Cucine is a family company with over 40 years of history. Over the years it has grown from a local business to an international group thanks to 90 thousand square metres of indoor premises divided between the production facility and headquarters in Biancade (province of Treviso) and the woodworking facility at Longarone (province of Belluno) and it is now Italy's largest producer of kitchen furniture.*

*Veneta Cucine's advanced entrepreneurial culture has made reliability and beauty the values that distinguish it, providing a range that is divided into taste areas interpreted according to the most modern forms of aesthetic research, combining functionality and the heritage of the tradition of the finest forms of craft knowledge.*

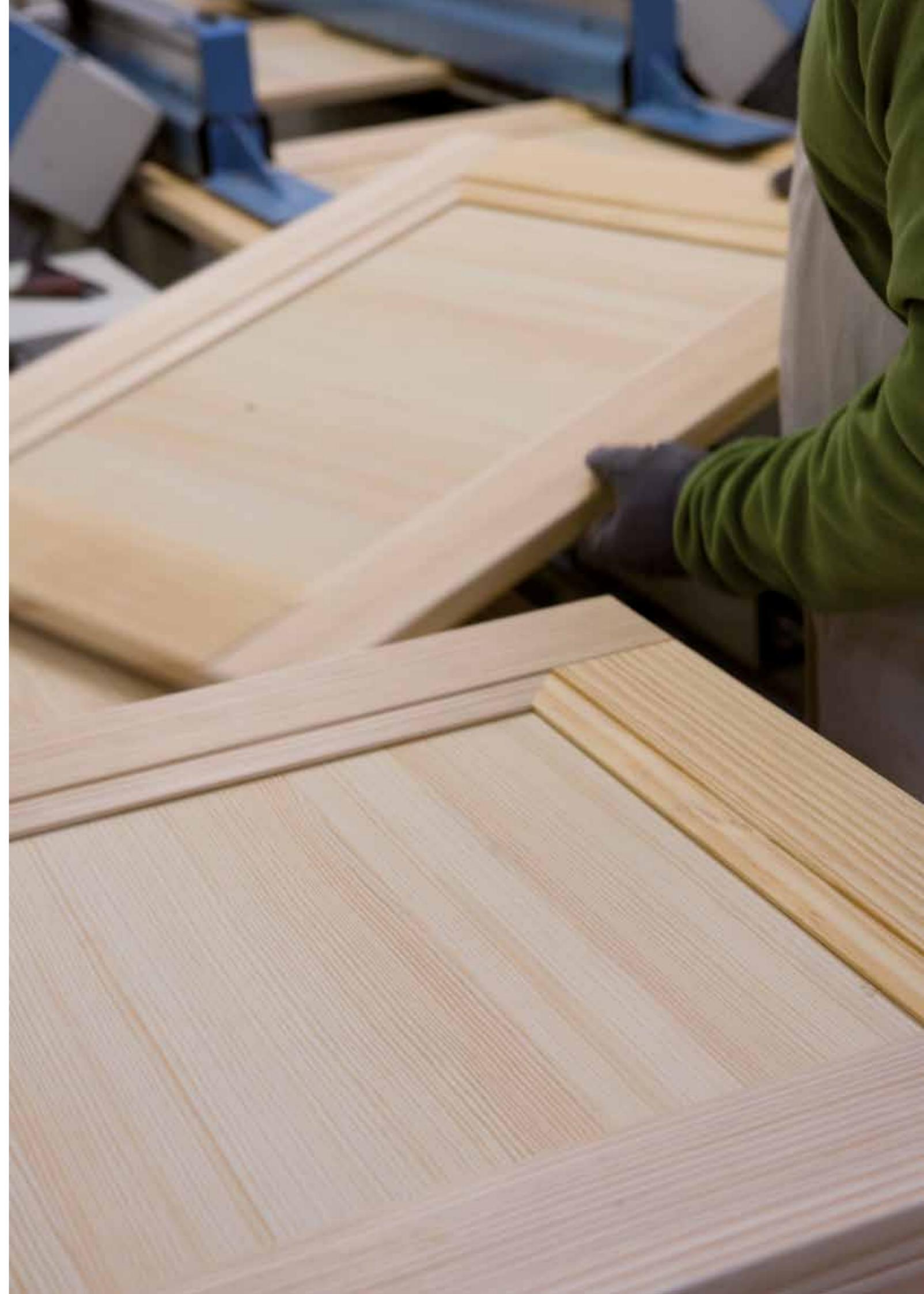
*The simple division between classic and the modern no longer reflects the changeable and dynamic reality in which we live and thus also the way of presenting the furnishing accessories of this catalogue is innovative and revolutionary.*

*In the 'Creative Gesture' section the importance of the human and personal component is emphasised that adds value to the Veneta Cucine products. The accessories are proposed within a context deriving from the superimposed geometries and tones to maximise the identify of these very versatile objects that can be adapted to the most varied domestic environments.*

*The 'Contemporary Touch' section shows the technical essence of the product, enabling a harmonious dialogue between shapes, materials and colours to be perceived.*

*The multiple styles that are present in this project are traversed by a fluid visual language that embraces them all, enabling them to live together in a spontaneous and integrated manner.*

*The tables, chairs, stools and accessories shown in this catalogue join the kitchen and living system of Veneta Cucine to complete a wide and varied range to make space more original and personal.*



# *I Landre*

---

I Landre(1), cavità naturali nella roccia della montagna, erano molto frequenti lungo le principali vie di passaggio che costeggiavano il fiume Piave, dove avveniva la fluitazione(3) del legno, attività economica di primaria importanza per la zona.

I Landre dava la possibilità di una sosta, una pausa a chi percorreva il tragitto che seguiva il corso del Piave, rappresentando quindi una certezza, un punto di riferimento, se non addirittura una meta, grazie alla sicurezza che trasmetteva.

Il valore fondamentale di sicurezza che è associato a I Landre è stato il motivo principale per cui abbiamo deciso di indicare con questo termine i prodotti realizzati a Longarone, utilizzando i saperi artigianali e i materiali più legati alla nostra tradizione.

I Landre appartiene al nostro territorio, è un elemento ricco di storia ed importanza per il luogo e per le persone che vi abitano.

Una volta il trasporto(4) alle varie segherie del legname tagliato avveniva grazie agli zattieri(5) e ai 'menadàs'(9), ovvero gli addetti che, provvisti di un particolare arnese, chiamato anghiere (angér) e di scarponi di ferro (grif), raccoglievano i tronchi e li guidavano attraverso il corso d'acqua.

Il legname, giunto nella zona di Codissago(2), prima tappa delle zattere, veniva dirottato nelle 'roie', canali artificiali realizzati appositamente per smistare i tronchi nelle varie segherie.

I tronchi già contrassegnati mediante il 'fer da segn' (ferro da segno) con un marchio di riconoscimento individuale dei vari mercanti di legname, proseguivano il loro percorso per le segherie e, una volta lavorati, venivano ricaricati sulle zattere per raggiungere la laguna.

Oggi, sulla strada che porta da Codissago a Longarone, dove si trova la divisione legno di Veneta Cucine, è ancora visibile quel che resta di uno dei Landre.

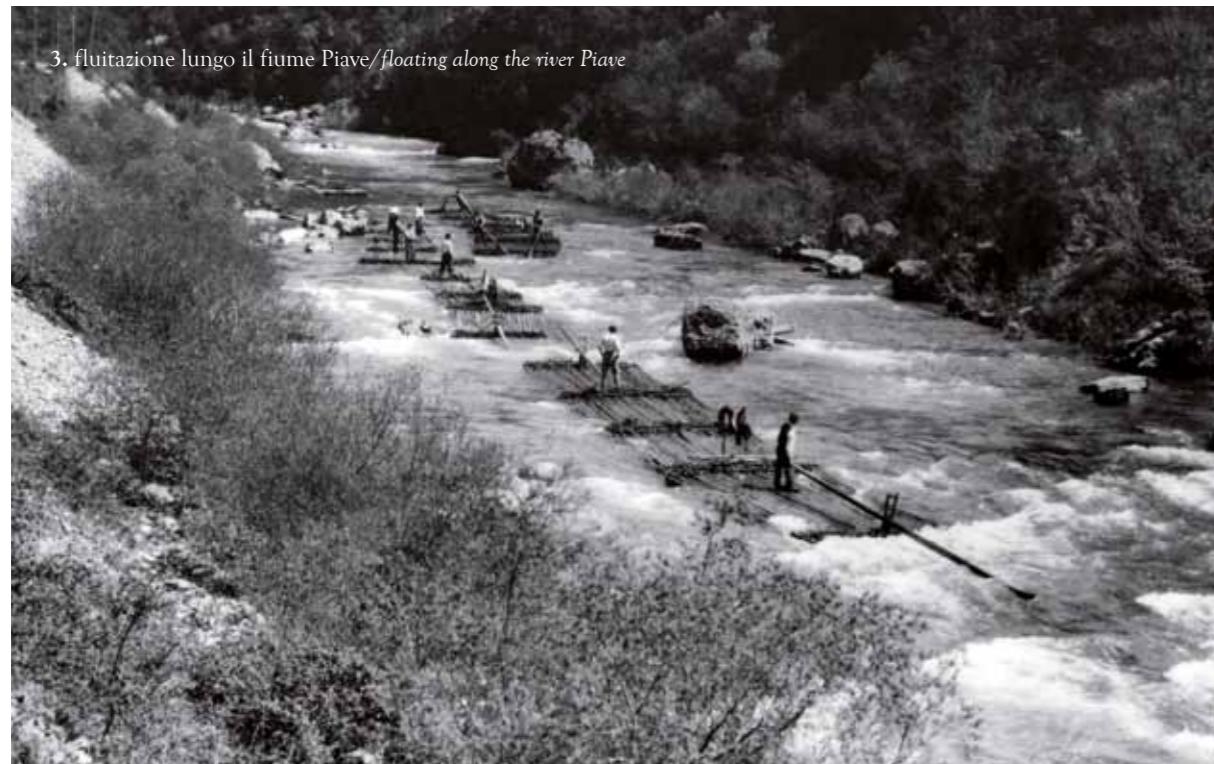
Questo legame forte con la storia rappresenta la fonte della nostra sfida.

I Landre identifica i valori più profondi del saper fare, la passione e la dedizione per il proprio





2. il paese di Codissago e I Landre/ *Codissago area and I Landre*



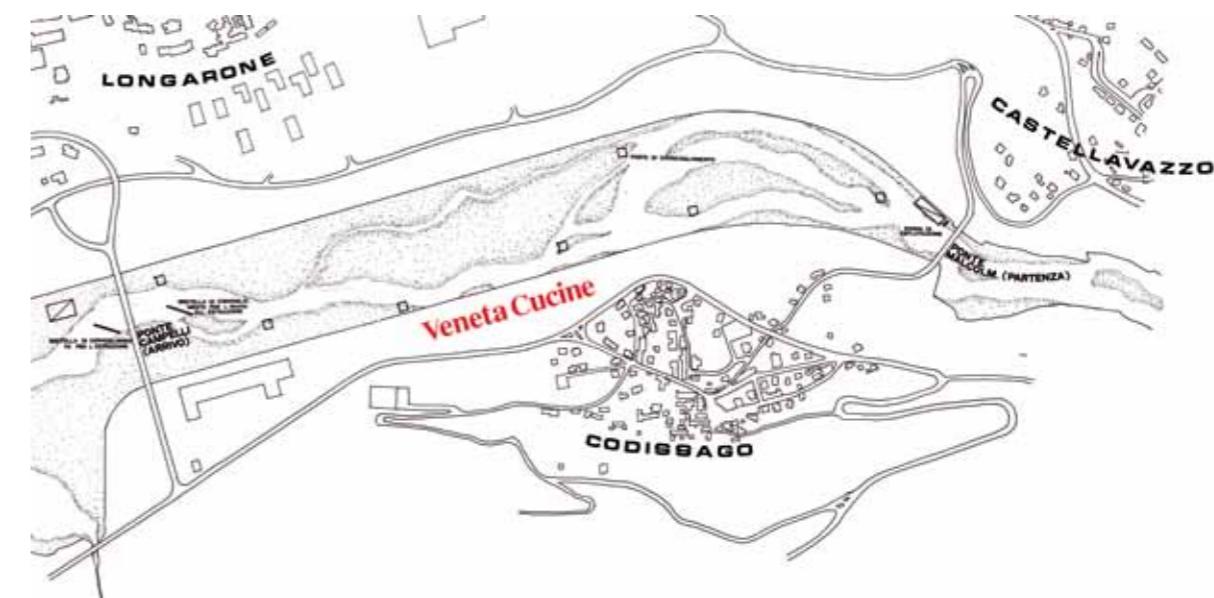
3. fluitazione lungo il fiume Piave/floating along the river Piave

lavoro, per il desiderio di migliorare nell'esercizio della manualità, la volontà di trasmettere la propria esperienza al servizio del proprio operato eseguito a regola d'arte.

Tutti i prodotti 'marchiati' I Landre sono ideati e realizzati usufruendo interamente le risorse del nostro territorio, prestando estrema cura ai particolari e ai dettagli all'insegna di uno stile unico e semplice, come le persone che, custodi di un patrimonio culturale e artigianale inimitabile, creano questi 'pezzi unici' che trasudano tradizione.

Il legame con i luoghi dove si svolgono queste attività è molto radicato: trova espressione nei nomi scelti per i prodotti, nelle persone che li producono, nei materiali con cui prendono vita queste creazioni esclusive ed originali che reinterpretano i saperi del passato che sono rimasti sempre nostri, perché fondanti di quello che siamo nonostante il passare del tempo.

4. la Menada e l'attuale posizione di Veneta Cucine/ *the Menada and the current location of Veneta Cucine*



*I Landre*(1) are natural cavities in the rock of the mountain and were very common along the main routes that ran along the River Piave, where the wood was 'floated'(3), logging being an economic activity of primary importance for the area.

*I Landre* allowed people to rest a moment, to pause on their journey along the Piave, thus representing almost a certainty, a reference point if not a destination because of the security that it conveyed.

The fundamental security value that is associated with *I Landre* was the main reason why we decided to use this term for the products made in Longarone, using the craft knowledge and materials that are most closely linked to our tradition.

*I Landre* is part of our area, it is an element that is full of history and importance for the place and for the people who live there.

At one time the felled(4) timber was conveyed to the different sawmills thanks to the rafts and to the 'menadàs'(9) or lumberjacks(5) who used a special tool, known as 'angér' and iron boots known as 'grif' to collect the trunks and guide them along the water courses.

When the timber reached the Codissago(2) area, the first stage of the rafts, it was diverted into the 'roie', artificial channels made to sort the trunks for the different sawmills.

The trunks that were already notched by the 'fer da segn' (notching iron) with a mark identifying the timber merchant then continued their journey towards the sawmills and once they had been worked they were loaded onto the rafts again to reach the Venice lagoon.

Today, on the road from Codissago to Longarone, which is home to the wood division of Veneta Cucine, we can still see the remains of a *Landre*.

This strong historical link is the source of our challenge. *I Landre* identifies the deepest values of craft lore, passion and dedication to one's work, the desire to improve manual skill, the desire to transform one's experience into work well done.

All the products 'marked' *I Landre* have been designed and made using only the resources of our area, taking the greatest care over details as part of a unique and simple style, like persons who, as the custodians of an inimitable cultural and craft heritage, create these 'individual pieces' that breath tradition.

The link with the places where these tasks are performed is very deep: it finds its expression in the names chosen for the products, in the people who produce them, in the materials that give rise to

these exclusive and original creations that reinterpret the savours of the past and are still ours because they form the foundation of what we are, despite the passing of time.

5. gli Zattieri/the Zattieri



# La Marcatura

La segnatura è l'operazione che consiste nella marchiatura(7) dei tronchi, rendendo così chiara a chiunque la proprietà del legname in uscita dal bosco. Il marchio serviva a distinguere le famiglie o le ditte che comperavano il legname e consisteva in tacche variamente disposte eseguite con il cosiddetto 'fer da segn'(8).

Questa operazione si rendeva necessaria nella fluitazione poiché i legnami di differenti proprietari potevano mescolarsi tra loro.

Alla stessa maniera, Veneta Cucine vuole, con la marcatura I Landre(6), distinguere i suoi prodotti realizzati a Longarone, all'interno della divisione legno, specializzata nella produzione di ante, credenze, panche e ogni altro elemento in legno.

I Landre esprime tutto il carattere e la personalità di Veneta Cucine e racchiude una selezione di prodotti unici e veri che trovano il loro luogo ideale nell'ambiente domestico.



6. logo I Landre/ *I Landre logo*



7. la marcatura/the notching



8. fer da segn/notching iron

TAPPE DEI NEGOZIANTI DI LEGNAMI			
▽▽▽	LAZZARIS BORTOLO	※ ▽※	PEDEZZI TRUGHI MASOBELLA
▽※※	MALCOM FRATELLI	※ // ▽	CESARE DE ZULIANI
※ // ▽	ZULIANI GIO. F. e nipoti	▽※▽	F. OLIVOTTO
▽▽//▽	COLETTI MASSIMO	▽▽▽	COLETTI SILVIO
▽▽▽▽▽	GEI FRANCESCO	※ //※	GALEAZZI ANTONIO
▽▽▽▽	COLLE ISIDORO	◁◁◁	GALEAZZI AGOSTINO
▽※※▽	FABBRO GIUSEPPE	▽▽▽//	F. COLETTI
※▽▽※	BURRI ANDREA	▽※▽	G. PROTTO E C.
▽▽▽	MOREOLO CRISTOFORO	※ ▽※	STEFFANI ANTONIO
▽※▽	WIEL GIOACHINO	※ ▽※	FIORAZZO GIULIO
▽▽//▽▽	WIEL GIUSEPPE	※※※	DE CARLO GIACOMO
▽▽//▽▽	FELTRINELLI FRATELLI		

Marking is an operation that consists of notching<sup>(7)</sup> trunks, thus clearly showing the owner of the timber leaving the forest. The mark identified the families or the companies that have bought the timber, and consisted of notches arranged in different patterns made by the so-called 'fer da segn' (notching iron)<sup>(8)</sup>.

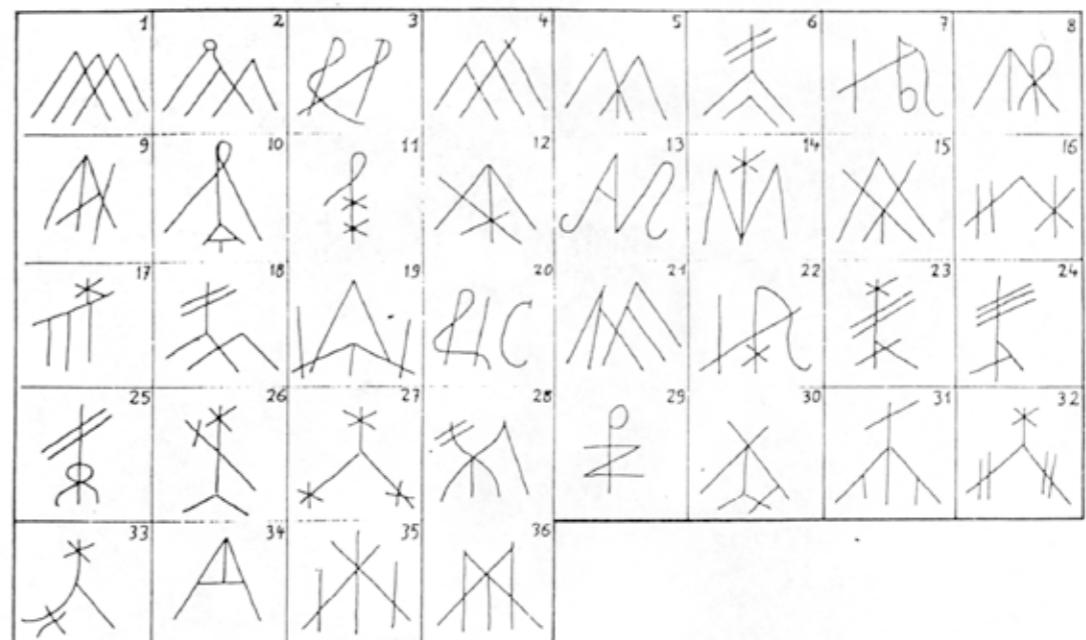
This operation was necessary during floating because the timber belonging to different owners could get mixed up.

In the same way, with the *I Landre*<sup>(6)</sup> mark, Veneta Cucine aims to distinguish the products made in Longarone at the Woodworking Division that specialises in the production of doors, sideboards, benches and all sorts of other wooden items.

*I Landre* expresses all the character and personality of Veneta Cucine and comprises a unique and true selection of products that find their ideal setting in the domestic environment.



#### SEGNI DISTINTIVI DELLE DITTE DI MERCANTI DA LEGNAME OPERANTI NEL BELLUNESO ALLA FINE DEL '500



- 1 - Sig. Pietro Bianchini
- 2 - Sig. Egidio de Jacòbi di Pieve
- 3 - Sig. Gaspare Cestèr di Zenson di Piave
- 4 - Sig. Nicolò Palatino di Pieve
- 5 - Sig. Giacomo de Jacòbi di Pieve
- 6 - Sig. Gio. Domenico Venàgo di Ospitale
- 7 - Sig. Antonio Morgante di Noventa di Piave
- 8 - Sig. Andrea Caretièr di Treviso d.° forse da Cadore
- 9 - Sig. Giovanni Ghilardin di Venezia
- 10 - Sig. Ricobòn di Ricobòn
- 11 - Clar.mo sig. Valerio Damòsto di Venezia
- 12 - Sig. Pietro di Cortese di Venezia
- 13 - Sig. Antonio Scorzòn di Oderzo
- 14 - Cla.mo sig. Tomaso Contarini
- 15 - Sig. Giacomo Juliani di Peraròlo
- 16 - Clar.mo sig. Ottaviano Malipiero
- 17 - Sig. Paolo Lanzenigo di Treviso
- 18 - Sig. Cesare Venago
- 19 - Sig. Pietro Spolverato di Venezia, mercante di antenne
- 20 - Sig. Lorenzo de Calegàri di Ponte di Piave
- 21 - Sig. Antonio Bianchini
- 22 - Sig. Benedetto de Ruopèl
- 23 - Sig. Gio. Zeneri di Venezia
- 24 - Sig. Lunardo de Jacòbi
- 25 - Sig. Lazaro Nòrdis
- 26 - Sig. Pietro Campei di Venezia
- 27 - Sig. Filippo di Zuane di Venezia
- 28 - Sig. Nicola de Jacòbi
- 29 - Clar.mo sig. Gio. Francesco Sagrèdo
- 30 - Sig. Ercole S. Pietro di Pieve
- 31 - Sig. Pietro Colombo di Venezia
- 32 - Sig. Michièl Dolfin di Venezia
- 33 - Sig. Giacomo di Zangiacomo
- 34 - Sig. Lorenzo dalle Tavole di Treviso
- 35 - Ecc. sig. Paolo Genova di Pieve
- 36 - Sig. Polo de Zanco da Peraròlo

# PRODOTTI

---

*Indice/Index*

*sezione*

# GESTO CREATIVO

## *Tavoli/Tables*

1.SACHE  
4.CROISSANT  
7.SCORZ  
8.MATEGHE  
11.COSP  
12.VENIK  
15.ALIK  
16.IGOL  
20.CLAMERE  
21.SOGAT  
24.MALCOLM  
25.AIMAS  
28.VINTAGE  
30.VINTAGE T  
31.GRETHA  
32.GRETHA T  
33.SETTECENTO T  
35.SETTECENTO  
38.CLASSICO  
39.TRADIZIONE  
42.DUNA  
43.TORRE  
44.CA' VENETA  
46.FRATINO MODERNO  
47.FRATINO CLASSICO  
48.SORAGÀ

## *Sedie/Chairs*

53.GRADISCA  
56.ISU  
57.TAKE  
60.DAILY  
61.AMY  
62.TRACY  
65.TOC TOC  
68.VINTAGE  
69.GRETHA  
70.CAFÈ  
72.ARAGOSTA  
76.VENERE  
77.SLIM  
78.RONDINE  
81.DOLL  
83.CROISSANT  
84.ALOE  
86.TRICK  
87.NAPOLEONE  
88.VINCENT  
91.NORDICA  
92.TOCCATA  
94.MINÙ  
97.FIOCCO  
100.DAMA  
101.MILADY  
102.CONTESSA  
104.CA' VENETA  
106.VICTORY  
107.SETTECENTO  
109.ADELAIDE  
110.PANCA MODERNA  
111.PANCA CLASSICA  
112.TELMA

## *Sgabelli/Stools*

117.MILADY  
118.DAMA  
120.TELMA  
121.VINTAGE  
123.GRETHA  
124.CAVENETA  
125.TRICK  
126.TRACY  
127.TOC TOC  
128.ISU  
130.ALOE  
131.VICTORY  
132.ADELAIDE  
135.SETTECENTO  
136.MERLINO

## *Tavoli/Tables*

143.BISTROT  
144.STICK  
145.STICKER  
146.MOKA  
148.GAMMA  
149.BETA  
152.SIGMA  
153.ALPHA  
154.CAPETOWN  
155.DUBAI  
156.GALLERY  
157.CALYPSO  
159.OLIMPO  
160.TRENDY  
162.ATENE  
163.YOU  
164.SLATTING  
165.ACROSS  
166.CROMO  
167.MODERNO  
168.SHANGHAI  
169.TANGO  
172.AMY

## *Sedie/Chairs*

177.ROCK  
180.HOLAHOOP  
182.GOCCIA  
183.POLO  
185.PIXEL  
186.PICNIC  
187.EMILY  
188.FLASH  
189.NINFEA  
190.SURF  
192.BABY  
193.MARTINO  
194.SPRINT  
196.MIRTO  
197.CORALLO  
198.GRID  
199 LOOP  
200.GLOSSY  
201.ONDA  
203.MEDINA  
204.CADEAU  
205.SHINE  
208.STRIPE  
209.MEDUSA  
210.NOW  
211.QUIZ  
212.WEB  
213.JO  
214.SOFT  
215.CADEAU R  
216.DOUBLE  
217.ARIA  
220.BRIGITTE  
221.ROSE  
222.CUP  
223.BAJA  
224.ANDROMEDA  
227.BRIGITTE R  
228.BAJA R

*sezione*

# TOCCO CONTEMPORANEO

## *Tavoli/Tables*

233.ARIA  
234.CUP  
235.CORALLO  
236.FLY  
239.HOLAHOOP  
240.BOTTONE  
242.ZED  
243.SAMBA  
245.YOYO  
246.MEDINA  
248.SPRINT  
249.MAREA  
250.DYNAMIC  
251.SIMPLY  
254.JO  
255.AVANT  
256.CADEAU  
257.SHINE  
258.CADEAU R  
259.QUIZ  
260.BAJA  
261.BAJA R  
262.BABY  
263.MARTINO  
264.TWIST

## *Sedie/Chairs*

## *Sgabelli/Stools*



# GESTO CREATIVO

---

Il gesto creativo di un artista rende un'opera unica, inimitabile.

I prodotti qui presentati sono realizzati con materiali che ne enfatizzano l'anima e l'identità, interpretando secondo le più attuali forme di ricerca estetica, la funzionalità ed il patrimonio della tradizione e delle più qualificate forme di sapere artigianale.

*The creative gesture of an artist makes a creation unique, inimitable.*

*The products presented here are made using materials that emphasise the soul and identity of them, interpreting according to the most modern forms of aesthetic research, functionality and wealth of tradition and of the finest forms of craft knowledge.*

The background image is a close-up, slightly angled view of an open book. The left page shows vertical lines of text, while the right page is mostly blank with some faint horizontal lines. The book's white cover and binding are visible.

# GESTO CREATIVO

---

*Tavoli/Tables*



# SACHE

Struttura in massello impiallacciato, piano in vetro temperato, laminato o impiallacciato.  
*Solid wood veneered structure, tempered glass, laminated or veneered top.*

## DIMENSIONI/DIMENSIONS



## PIANO/TOP

Piano in laminato con bordo in tinta Alt.2 nelle finiture indicate a pag. 270 e 271.  
 Piano in impiallacciato Alt.2, nelle finiture indicate sotto. Piano in vetro Alt.1,2.  
*Laminated top with matching edge H.2 in the finishes shown at page 270 and 271.  
 Veneered top H.2, in the finishes shown below. Glass top H.1,2*



## STRUTTURA/STRUCTURE



**sache** [säke] rami di nocciolo che venivano immersi nell'acqua e lasciati macerare.  
 Una volta 'snervati', erano utilizzati come corde per unire i vari tronchi della zattera.  
**sache** [säke] hazelnut branches that were left to soak in water. Once they were 'deveined' they  
 were used as cords to join the different trunks of the raft.





## SCORZ

Struttura in massello, piano in impiallacciato.  
Solid wood structure, veneered top.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

160x90	210x90	72,5
180x90	230x90	

### TAVOLO/TABLE

Piano Alt.2,5 in impiallacciato e struttura in massello nelle finiture indicate sotto.  
Veneered top H.2,5 and solid structure in the finishes shown below.



scorz [skòrz] materiale di risulta derivante dal processo di squadratura con la sega veneziana.  
scorz [skòrz] waste material produced from squaring with the Venetian saw.



# COSP

Struttura in massello, piano in impiallacciato o quarzo.  
Solid wood structure, veneered or quartz top.

---

## DIMENSIONI/DIMENSIONS

160x90	207x90	72,5
180x90	227x90	

## TAVOLO/TABLE

Piano Alt.2 in impiallacciato e struttura in massello nelle finiture indicate sotto. Possibilità di avere il piano in quarzo nelle finiture indicate a pag. 276 e 277. Alt.2  
Veneered top H.2 and solid wood structure in the finishes shown below.  
Possibility of having quartz top in the finishes shown at page 276 and 277.  
H.2



cosp [kosp] puntale in ferro fissato alla parte finale di un palo in legno in modo da poterlo conficcare sul terreno.  
cosp [kosp] a metal tip at the end of a wooden pole enabling the pole to be stuck into the ground.



# VENIK

Struttura in massello, piano in multistrato impiallacciato.  
Solid wood structure, veneered plywood top.

## DIMENSIONI/DIMENSIONS

Modificabile in larghezza fino a 96, in profondità fino a 77.  
Width resizable up to 96, depth resizable up to 77.

200x96 78

## TAVOLO/TABLE

Piano in impiallacciato e struttura in massello nelle finiture indicate sotto.  
Veneered top and solid wood structure in the finishes shown below.

TINTO ROVERE BIANCO   TINTO ROVERE VECCHIO   TINTO ROVERE SCURO

Modificabile in larghezza fino a 201, in profondità fino a 77.  
Width resizable up to 201, depth resizable up to 77.

250x96 78



venik [venik] località ove la vallata raggiungeva il suo minimo in larghezza tra le due sponde del fiume Piave.

venik [venik] a place where the valley was at its narrowest between the two banks of the River Piave.





# ALIK

Struttura in massello, piano in multistrato impiallacciato.  
Solid wood structure, veneered plywood top.

## DIMENSIONI/DIMENSIONS

160x96	220x96	78
180x96	240x96	
200x96	260x96	
250x96	310x96	

## TAVOLO/TABLE

Piano in impiallacciato e struttura in massello nelle finiture indicate sotto.  
Veneered top and solid wood structure in the finishes shown below.



alik [álik] il nome indica una piccola cava per l'estrazione della pietra e anche un porto per le zattere, vista la vicinanza del fiume Piave.  
alik [álik] the name indicates a small quarry for extracting stone and also a port for rafts, given the nearness of the River Piave.



# IGOL

Struttura in massello, piano in impiallacciato.  
Solid wood structure, veneered top.

---

DIMENSIONI/DIMENSIONS

160x90	207x90	72,5
180x90	227x90	

TAVOLO/TABLE

Piano Alt.2 in impiallacciato e struttura in massello nelle finiture indicate sotto.  
Veneered top H.2 and solid wood structure in the finishes shown below.



igol [igol] nome dialettale dell'albero maggiociondolo. Dai suoi rami si ricavavano chiodi più resistenti di quelli in ferro, utili per la costruzione di zattere.  
igol [igol] a dialect name for the laburnum. From its branches 'igol nails' were obtained that were used in rafts and different types of river structures.







## CLAMERE

Struttura in massello, piano in impiallacciato o laminato.  
*Solid wood structure, veneered or laminated top.*

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

160x90	207x90	70,5
180x90	227x90	
90x90	180x90	

### TAVOLO/TABLE

Piano Alt.2 in laminato con bordo in tinta (tavolo 90x90, Alt. 2,5) nelle finiture indicate a pag. 270 e 271.  
 Piano Alt.2 in impiallacciato (tavolo 90x90, Alt. 2,5) nelle finiture indicate sotto.  
*Laminated top H.2 with matching edge (table 90x90, H.2,5) in the finishes shown at page 270 and 271.  
 Veneered top H.2 (table 90x90, H.2,5) in the finishes shown below.*



clamere [klàmère] uncini di ferro a forma di 'C' con le estremità appuntite,  
 utilizzati per tenere ancorati 2 pali vicini.  
 clamere [klàmère] C-shaped iron hooks with pointed ends that were used to keep two adjacent  
 poles together.



## SOGAT

Struttura in massello, piano in impiallacciato o laminato.  
*Solid wood structure, veneered or laminated top.*

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

160x90	207x90	70,5
180x90	227x90	
90x90	180x90	

### TAVOLO/TABLE

Piano Alt.2 in laminato con bordo in tinta (tavolo 90x90, Alt. 2,5) nelle finiture indicate a pag. 270 e 271.  
 Piano Alt.2 in impiallacciato (tavolo 90x90, Alt. 2,5) nelle finiture indicate sotto.  
*Laminated top H.2 with matching edge (table 90x90, H.2,5) in the finishes shown at page 270 and 271.  
 Veneered top H.2 (table 90x90, H.2,5) in the finishes shown below.*



sogat [sógàt] cordone in canapa che serviva per ancorare le zattere nei punti di attracco.  
 sogat [sógàt] hemp rope that was also used to anchor the rafts to moorings.





## MALCOLM

*Struttura in massello, piano in impiallacciato.  
Solid wood structure, veneered top.*

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### TAVOLO/TABLE

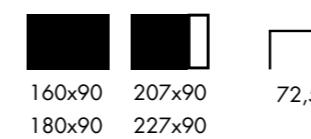
Piano Alt.2 in impiallacciato e struttura in massello nelle finiture indicate sotto.  
Veneered top H.2 and solid wood structure in the finishes shown below.



## ALMAS

*Struttura in massello, piano in impiallacciato.  
Solid wood structure, veneered top.*

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### TAVOLO/TABLE

Piano Alt.2 in impiallacciato e struttura in massello nelle finiture indicate sotto.  
Veneered top H.2 and solid wood structure in the finishes shown below.



malcolm [màlkolm] nome della famiglia proprietaria della più importante segheria della zona.  
malcolm [màlkolm] the name of the family that owned the most important sawmill in the district.



al mas [al máš] nome originario delle antiche cave dove si estraeva la pietra per la produzione di malta cemento.  
al mas [al máš] original name of the old quarries where the stone for cement was quarried.





## VINTAGE

Struttura in massello, piano in impiallacciato con bordo massellato.  
Solid wood structure, veneered top with solid wood edge.

---

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



130x80\* 175x80  
160x80\* 205x80

\*disponibile anche fisso/  
available also fixed

### TAVOLO/TABLE

Piano Alt.3,5 in impiallacciato con bordo massellato e struttura in massello nelle finiture indicate sotto.  
Veneered top H.3,5 with solid wood edge and solid wood structure in the finishes shown below.

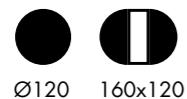




## VINTAGE T

Struttura in massello, piano in impiallacciato.  
*Solid wood structure, veneered top.*

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



Ø120



160x120



74,5

### TAVOLO/TABLE

Piano Alt.3,5 in impiallacciato e struttura in massello nelle finiture indicate sotto.  
*Veneered top H.3,5 and solid wood structure in the finishes shown below.*



TINTO  
BIANCO  
GESSATO



TINTO  
GRIGIO  
TUNDRA





## CLASSICO

Struttura in massello, piano in laminato o impiallacciato massellato e profilato.  
Solid wood structure, laminated or veneered solid wood and trimmed top.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

			74,5
130x80*	175x80		
160x80*	205x80		
90x90	180x90		

\*disponibile  
anche fissi/  
available  
also fixed

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

			74,5
140x80*	180x80		
90x90	180x90		

\*disponibile  
anche fissi/  
available  
also fixed

### TAVOLO/TABLE

Piano in laminato Alt.4 con bordo in tinta o a contrasto nei colori delle strutture indicati a pag. 270, 271 e 274. Apertura a libro Alt.2,5  
Struttura in impiallacciato nelle finiture indicate sotto.  
*Laminated top H.4 with matching or contrast edge in the colors shown at page 270, 271 and 274. Square table opens like a book H.2,5  
Veneered structure in the finishes shown below.*



## TRADIZIONE

Struttura in massello, piano in laminato o impiallacciato massellato e profilato.  
Solid wood structure, laminated or veneered solid wood and trimmed top.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

			74,5
130x80*	175x80		
160x80*	205x80		

\*disponibile  
anche fissi/  
available  
also fixed

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

			74,5
140x80*	180x80		
90x90	180x90		

\*disponibile  
anche fissi/  
available  
also fixed

### TAVOLO/TABLE

Piano in laminato Alt.4 con bordo in tinta o a contrasto nei colori delle strutture indicati a pag. 270, 271 e 274. Apertura a libro Alt.2,5  
Struttura in impiallacciato nelle finiture indicate sotto.  
*Laminated top H.4 with matching or contrast edge in the colors shown at page 270, 271 and 274. Square table opens like a book H.2,5  
Veneered structure in the finishes shown below.*







# DUNA

Struttura in massello laccato, piano laccato.  
Solid wood lacquered structure, lacquered top.

DIMENSIONI/DIMENSIONS



TAVOLO/TABLE

Piano Alt.2,2 e struttura laccati nelle finiture indicate sotto.  
Lacquered top H.2,2 and structure in the finishes shown below.

LAC	BIANCO LUCIDO OPZ.196	LAC	NERO LUCIDO OPZ.517	LAC	BIANCO OPACO OPZ.159	LAC	NERO OPACO OPZ.514
-----	-----------------------------	-----	---------------------------	-----	----------------------------	-----	--------------------------

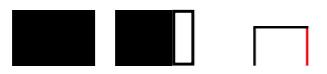


## CA' VENETA

Struttura in massello, piano in impiallacciato con bordo massellato.  
Solid wood structure, veneered top with solid wood edge.

---

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



140x95    190x95    240x95    75,5

180x95    230x95  
280x95



Ø120    160x120    75,5

### PIANO/TOP

Piano in impiallacciato nelle finiture indicate sotto. Alt. 2,5  
Veneered top in the finishes shown below. H. 2,5



### STRUTTURA/STRUCTURE





# FRATINO CLASSICO

Tavolo in legno impiallacciato, bordo piano massellato e profilato.  
Veneered table, solid wood and trimmed top edge.

## DIMENSIONI/DIMENSIONS



130x80  
160x80



75

## TAVOLO/TABLE

Piano Alt.3,5 e struttura in impiallacciato nelle finiture indicate sotto.  
Veneered top H.3,5 and structure in the finishes shown below.





# GESTO CREATIVO

---

*Sedie/Chairs*



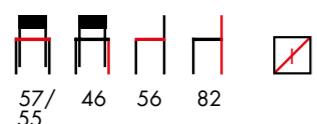


# ISU

*design Elia Borgato*

Struttura in metallo verniciato, seduta e schienale laccati o in rovere impiallacciato.  
*Painted metal structure, lacquered or veneered oak seat and backrest.*

DIMENSIONI/DIMENSIONS



SGABELLO/STOOL



pag.128

SEDUTA E SCHIENALE/SEAT AND BACKREST



STRUTTURA/STRUCTURE





# DAILY

Sedia in legno.  
*Chair in wood.*

---

DIMENSIONI/DIMENSIONS

41,5 45,5 48/  
41,5 86,5



SEDEA/CHAIR



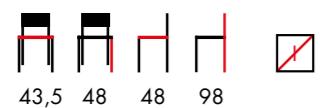
BIANCO  
OPZ.784



## VINTAGE

Struttura in faggio verniciato, seduta imbottita sfoderabile.  
*Painted beech structure, padded washable seat.*

DIMENSIONI/DIMENSIONS



SEDUTA/SEAT



STRUTTURA/STRUCTURE

SGABELLO/STOOL



pag.121





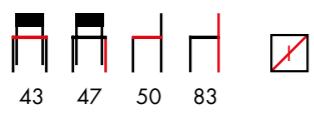


## VENERE

Sedia in faggio verniciato.  
Chair in painted beech.

---

DIMENSIONI/DIMENSIONS



SEDEA/CHAIR

	BIANCO OPZ.784		NERO OPZ.514		MARRON VISONE OPZ.681		ROSSO VENEZIANO OPZ.711
	VERDE PETROLIO OPZ.703						

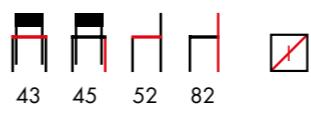


## SLIM

Sedia in faggio verniciato.  
Chair in painted beech.

---

DIMENSIONI/DIMENSIONS



SEDEA/CHAIR

	BIANCO OPZ.784		NERO OPZ.514		MARRON VISONE OPZ.681		ROSSO VENEZIANO OPZ.711
	VERDE PETROLIO OPZ.703						

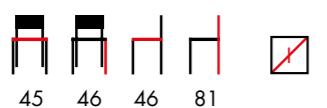


# RONDINE

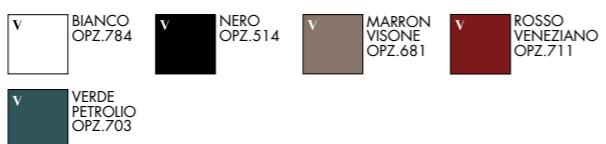
Sedia in faggio verniciato.  
Chair in painted beech.

---

DIMENSIONI/DIMENSIONS



SEDEA/CHAIR



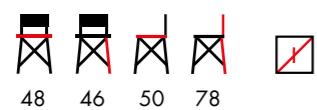


## TRICK

Struttura in metallo o in legno massello, scocca in multistrato di rovere o noce canaletto.  
*Metal or solid wood structure, oak or canaletto walnut plywood shell.*

---

DIMENSIONI/DIMENSIONS



SCOCCA/SHELL



STRUTTURA/STRUCTURE




---

DIMENSIONI/DIMENSIONS



SCOCCA/SHELL



STRUTTURA/STRUCTURE



SGABELLO/STOOL



pag.125

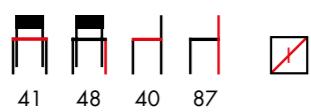




## DAMA

Struttura in frassino verniciato, seduta impagliata o in legno.  
Painted ash structure, woven straw or wood seat.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SGABELLO/STOOL



pag.118

### SEDUTA/SEAT



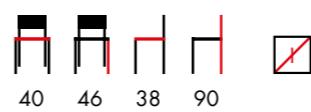
### STRUTTURA/STRUCTURE



## MILADY

Struttura in frassino verniciato, seduta impagliata o in legno.  
Painted ash structure, woven straw or wood seat.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SGABELLO/STOOL



pag.117

### SEDUTA/SEAT



### STRUTTURA/STRUCTURE





## CONTESSA

Struttura in faggio verniciato, sieduta impagliata o in legno.  
Painted beech structure, woven straw or wood seat.

---

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SEDUTA/SEAT



### STRUTTURA/STRUCTURE



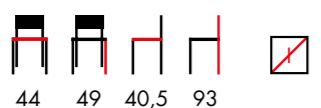


## CA' VENETA

Struttura in faggio, seduta imbottita in ecopelle.  
Beech structure, padded faux leather seat.

---

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SEDUTA/SEAT



TESTA DI MORO

### STRUTTURA/STRUCTURE



TINTO  
NOCE  
BASSANO



TINTO  
CILIEGIO  
ANTICATO  
ROCCAFIORITA

### SGABELLO/STOOL



pag.124

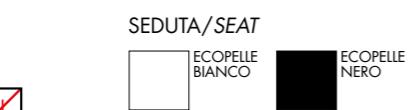
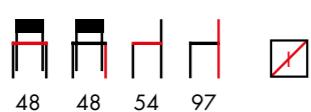




# VICTORY

Struttura in faggio laccato opaco, seduta imbottita in ecopelle.  
*Matt lacquered beech structure, padded faux leather seat.*

#### DIMENSIONI/DIMENSIONS



#### STRUTTURA/STRUCTURE



#### SGABELLO/STOOL



pag.131



## ADELAIDE

Struttura in faggio laccato, seduta e schienale imbottiti in ecopelle.  
Lacquered beech structure, padded faux leather seat and backrest.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

48	49	43	96	<input checked="" type="checkbox"/>

SGABELLO/STOOL



pag.132

### SEDUTA/SEAT

	ECOPELLE ARGENTO
	ECOPELLE ORO

### SCHIENALE/BACKREST

	ECOPELLE ARGENTO E NERO
	ECOPELLE ORO E NERO

### STRUTTURA/STRUCTURE

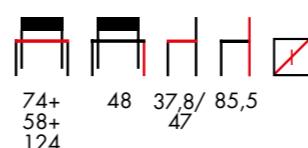
	LACCATO ARGENTO
	LACCATO ORO



# PANCA CLASSICA

Panca in legno impiallacciato.  
Veneered bench.

## DIMENSIONI/DIMENSIONS



74+  
58+  
124

48

37.8/ 47

85.5

## PANCA/BENCH



\*In questi colori, possibilità di avere la panca con gamba a sciabola.  
\*In these finishes, possibility of having the bench with tapered flared legs.



# GESTO CREATIVO

---

*Sgabelli/Stools*



# MILADY

Struttura in frassino verniciato, seduta impagliata o in legno.  
*Painted ash structure, woven straw or wood seat.*

## DIMENSIONI/DIMENSIONS



38,5 60 38,5

## SEDUTA/SEAT



## STRUTTURA/STRUCTURE



## SEDIA/CHAIR



pag.101



## DAMA

Struttura in frassino verniciato, seduta impagliata o in legno.  
Painted ash structure, woven straw or wood seat.

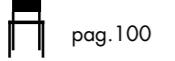
### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SEDUTA/SEAT



### SEDIA/CHAIR



pag.100

### STRUTTURA/STRUCTURE





# VINTAGE

Struttura in faggio verniciato, seduta imbottita sfoderabile.  
*Painted beech structure, padded washable seat.*

DIMENSIONI/DIMENSIONS



38    63    38

SEDUTA/SEAT



STRUTTURA/STRUCTURE



SEDIA/CHAIR



pag.68



## CA' VENETA

Struttura in faggio, seduta imbottita in ecopelle.  
Beech structure, padded faux leather seat.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SEDUTA/SEAT



### STRUTTURA/STRUCTURE



### SEDIA/CHAIR



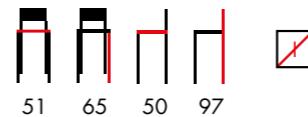
pag.104



## TRICK

Struttura in legno massello, scocca in multistrato di noce canaletto.  
Solid wood structure, canaletto walnut plywood shell.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SCOCCA/SHELL



### STRUTTURA/STRUCTURE



### SEDIA/CHAIR



pag.86

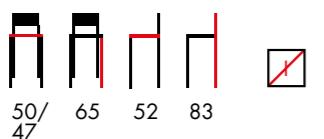


# ISU

design Elia Borgato

Struttura in metallo verniciato, seduta e schienale laccati o in rovere impiallacciato.  
Painted metal structure, lacquered or veneered oak seat and backrest.

#### DIMENSIONI/DIMENSIONS



#### SEDUTA E SCHIENALE/SEAT AND BACKREST



#### STRUTTURA/STRUCTURE



#### SEDIA/CHAIR



pag.56

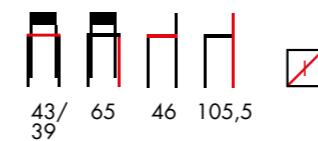




# VICTORY

Struttura in faggio laccato opaco, seduta imbottita in ecopelle.  
Matt lacquered beech structure, padded faux leather seat.

#### DIMENSIONI/DIMENSIONS



#### SEDUTA/SEAT



#### STRUTTURA/STRUCTURE



#### SEDIA/CHAIR



pag.106



## ADELAIDE

Struttura in faggio laccato, seduta e schienale imbottiti in ecopelle.  
Lacquered beech structure, padded faux leather seat and backrest.

---

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

44,5	69	50	112	

### SEDUTA/SEAT

	ECOPELLE ARGENTO
	ECOPELLE ORO

### SCHIENALE/BACKREST

	ECOPELLE ARGENTO E NERO
	ECOPELLE ORO E NERO

### STRUTTURA/STRUCTURE

	LACCATO ARGENTO
	LACCATO ORO

### SEDEA/CHAIR



pag.109





# TOCCO CONTEMPORANEO

---

Il tocco contemporaneo appartiene  
a tutti noi, ideatori del nostro stile e del nostro gusto.

La qualità del prodotto è protagonista assoluta e si identifica  
con l'essenza tecnica del prodotto, lasciando percepire il dialogo  
armonico tra forme, materiali e colori.

*The contemporary touch belongs to us all,  
the designers of our style and of our taste.*

*Product quality is the real star and identifies with the technical essence of  
the product, enabling the harmonious dialogue between forms, materials  
and colours to be perceived.*



TOCCO  
CONTEMPORANEO

---

*Tavoli/Tables*



## BISTRÖT

Struttura in alluminio verniciato opaco, piano in vetro o alluminio verniciato goffrato.  
*Matt painted aluminium structure, glass or embossed painted aluminium top.*

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

125x80	173x80	74,4
140x80	188x80	
160x90	218x90	

Alt.0,6  
H.0,6

### PIANO/TOP

	ALLUMINIO VERNICIATO BIANCO GOFFRATO
	VETRO BIANCO SATINATO
	ALLUMINIO VERNICIATO ANTRACITE GOFFRATO
	VETRO ANTRACITE SATINATO

### STRUTTURA/STRUCTURE

	ALLUMINIO VERNICIATO BIANCO OPACO
	ALLUMINIO VERNICIATO ANTRACITE OPACO



## MOKA

Gambe in alluminio lucidato o verniciato, piano in vetro temperato, laminato o impiallacciato.  
*Polished or painted aluminium legs, tempered glass, laminated or veneered top.*

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



120x120



70,5

140x90

160x90

160x90

### PIANO/TOP

Piano in laminato con bordo in tinta nelle finiture indicate a pag. 270 e 271. Alt.3  
 Piano in impiallacciato nelle finiture indicate a pag. 275. Alt.3  
*Laminated top with matching edge in the finishes shown at page 270 and 271. H.3  
 Veneered top in the finishes shown at page 275. H.3*

### GAMBE/LEGS

ALLUMINIO LUCIDATO   ALLUMINIO VERNICIATO BIANCO

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



160x80



70,5

**PIANO/TOP**                    **GAMBE/LEGS**

VETRO TRASPARENTE	[+]	ALLUMINIO LUCIDATO
VETRO VERNICIATO BIANCO	[+]	ALLUMINIO VERNICIATO BIANCO

Alt.1,5





## GAMMA

Struttura in metallo, piano in vetro temperato supportato, laminato o impiallacciato.  
*Metal structure, supported tempered glass, laminated or veneered top.*

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

120x80	160x80	73,5
200x80		

### PIANO/TOP

Piano in laminato con bordo in tinta o a contrasto nelle finiture indicate a pag. 270,271,272 e 273. Alt.2  
 Piano in impiallacciato nelle finiture indicate a pag. 275. Alt.1,9  
 Piano in vetro temperato con supporto nella finitura indicata sotto. Alt.1,9  
*Laminated top with matching or contrast edge in the finishes shown at page 270,271,272 and 273. H.2*  
*Veneered top in the finishes shown at page 275. H.2*  
*Supported tempered glass top in the finish shown below. H.1,9*



### STRUTTURA/STRUCTURE



## BETA

Struttura in metallo, piano in vetro temperato supportato, laminato o impiallacciato.  
*Metal structure, supported tempered glass, laminated or veneered top.*

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

120x80	160x80	73,5
200x80		

### PIANO/TOP

Piano in laminato con bordo in tinta o a contrasto nelle finiture indicate a pag. 270,271,272 e 273. Alt.2  
 Piano in impiallacciato nelle finiture indicate a pag. 275. Alt.1,9  
 Piano in vetro temperato con supporto nella finitura indicata sotto. Alt.1,9  
*Laminated top with matching or contrast edge in the finishes shown at page 270,271,272 and 273. H.2*  
*Veneered top in the finishes shown at page 275. H.2*  
*Supported tempered glass top in the finish shown below. H.1,9*



### STRUTTURA/STRUCTURE







## SIGMA

Struttura in metallo, piano in vetro temperato supportato, laminato o impiallacciato.  
Metal structure, supported tempered glass, laminated or veneered top.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

120x80	160x80	73,5
200x80		

### PIANO/TOP

Piano in laminato con bordo in tinta o a contrasto nelle finiture indicate a pag. 270,271,272 e 273. Alt.2  
Piano in impiallacciato nelle finiture indicate a pag. 275. Alt.2  
Piano in vetro temperato con supporto nella finitura indicata sotto. Alt.1,9  
*Laminated top with matching or contrast edge in the finishes shown at page 270,271,272 and 273. H.2*  
*Veneered top in the finishes shown at page 275. H.2*  
*Supported tempered glass top in the finish shown below. H.1,9*



### STRUTTURA/STRUCTURE



## ALPHA

Struttura in metallo, piano in vetro temperato supportato, laminato o impiallacciato.  
Metal structure, supported tempered glass, laminated or veneered top.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

120x80	160x80	73,5
200x80		

### PIANO/TOP

Piano in laminato con bordo in tinta o a contrasto nelle finiture indicate a pag. 270,271,272 e 273. Alt.2  
Piano in impiallacciato nelle finiture indicate a pag. 275. Alt.2  
Piano in vetro temperato con supporto nella finitura indicata sotto. Alt.1,9  
*Laminated top with matching or contrast edge in the finishes shown at page 270,271,272 and 273. H.2*  
*Veneered top in the finishes shown at page 275. H.2*  
*Supported tempered glass top in the finish shown below. H.1,9*



### STRUTTURA/STRUCTURE





# DUBAI

Struttura in alluminio, piano in vetro temperato, laminato o impiallacciato.  
Aluminium structure, tempered glass, laminated or veneered top.

## DIMENSIONI/DIMENSIONS

120x85	180x85	74,1
160x85	220x85	

## PIANO/TOP

Piano in laminato con bordo in tinta o a contrasto nelle finiture indicate a pag. 270,271,272 e 273. Alt.2  
Piano in impiallacciato nelle finiture indicate a pag. 275. Alt.0,8  
Piano in vetro nelle finiture indicate sotto. Alt.0,8  
*Laminated top with matching or contrast edge in the finishes shown at page 270,271,272 and 273. H.2  
Veneered top in the finishes shown at page 275. H.0,8  
Supported tempered glass top in the finishes shown below. H.0,8*



## STRUTTURA/STRUCTURE

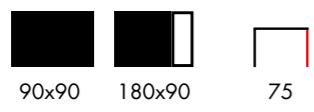




## GALLERY

Gambe in alluminio, piano e fusto in laminato.  
Aluminium legs, laminated top and frame.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



90x90    180x90

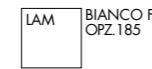
140x80\*    180x80

\*disponibile anche fisso/  
available also fixed

### PIANO/TOP

Piano in laminato con bordo in tinta o a contrasto nelle finiture indicate a pag. 270, 271, 272 e 273. Alt.4  
Laminated top with matching or contrast edge in the finishes shown at page and 270, 271, 272 and 273. H.4

### FUSTO/FRAME



### GAMBE/LEGS



## CALYPSO

Struttura in alluminio verniciato, piano in vetro temperato.  
Painted aluminium structure, tempered glass top.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



120x90    180x90

140x90    200x90

160x90    220x90

76

### PIANO/TOP

Piano in vetro nelle finiture indicate sotto. Alt.0,6  
Glass top in the finishes shown below. H.0,6



### STRUTTURA/STRUCTURE





# OLIMPO

Struttura in metallo verniciato, piano in laminato e impiallacciato.  
Painted metal structure, laminated and veneered top.

## DIMENSIONI/DIMENSIONS

120x80	170x80	75
140x80	190x80	

## PIANO/TOP

Piano in laminato con bordo in tinta o a contrasto nelle finiture indicate a pag. 270,271,272 e 273. Alt.2  
Piano in impiallacciato, nelle finiture indicate a pag. 275. Alt.2  
Laminated top with matching or contrast edge in the finishes shown at page 270,271,272 and 273. H.2  
Veneered top in the finishes shown at page 275. H.2

## STRUTTURA/STRUCTURE

	BIANCO OPACO		GRIGIO OPACO
--	-----------------	--	-----------------



## ATENE

Struttura in alluminio, piano in vetro temperato, laminato o impiallacciato.  
Aluminium structure, tempered glass, laminated or veneered top.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

120x85	180x85	74
160x85	220x85	

### PIANO/TOP

Piano in laminato con bordo in tinta o a contrasto nelle finiture indicate a pag. 270,271,272 e 273. Alt.2  
Piano in impiallacciato nelle finiture indicate a pag. 275. Alt.2  
Piano in vetro nelle finiture indicate sotto. Alt.0,8  
Laminated top with matching or contrast edge in the finishes shown at page 270,271,272 and 273. H.2  
Veneered top in the finishes shown at page 275. H.2  
Glass top in the finishes shown below. H.0,8



### STRUTTURA/STRUCTURE



## YOU

Struttura in metallo, piano in laminato o impiallacciato.  
Metal structure, laminated or veneered top.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

63,8x(*L)	71,1
89,8x(*L)	75,1

95,9x(\*L)  
105,8x(\*L)  
120,8x(\*L)

(\*L) lunghezza variabile  
(\*L) variable lenght

### PIANO E BORDO/TOP AND EDGE

Piano in laminato con bordo in tinta o a contrasto nelle finiture indicate a pag. 270,271,272 e 273. Alt.3,4,5  
Piano in impiallacciato nelle finiture indicate a pag. 275. Alt.3,4,5  
Laminated top with matching or contrast edge in the finishes shown at page 270,271,272 and 273. H.3,4,5  
Veneered top in the finishes shown at page 275. H.3,4,5

### STRUTTURA/STRUCTURE

FINITURA ACCIAIO  
Bordo struttura personalizzabile nelle finiture indicate a pag.270, 271, 272 e 273 (solo per bordi Alt.5).  
Structure edge customized in the finishes shown at page 270, 271, 272 and 273 (only for edges H.5).

Per luce interna struttura superiore a 120  
consultare ufficio tecnico Veneta Cucine.  
If internal structure is more than 120  
contact Veneta Cucine's technical office.



## SLATTING

Struttura in metallo, piano in laminato o impiallacciato.  
Metal structure, laminated or veneered top.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



90x(\*l)



70

### PIANO E BORDO/TOP AND EDGE

Piano in laminato con bordo in tinta o a contrasto nelle finiture indicate a pag. 270, 271, 272 e 273. Alt.3,4,5  
Piano in impiallacciato nelle finiture indicate a pag. 275. Alt.3,4,5  
*Laminated top with matching or contrast edge in the finishes shown at page 270, 271, 272 and 273. H.3,4,5*  
*Veneered top in the finishes shown at page 275. H.3,4,5*

(\*l) lunghezza variabile  
(\*l) variable lenght

### STRUTTURA/STRUCTURE

	<b>FINITURA ACCIAIO</b> Bordo struttura personalizzabile nelle finiture indicate a pag. 270, 271, 272 e 273 (solo per bordi Alt.5). <i>Structure edge customized in the finishes shown at page 270, 271, 272 and 273 (only for edges H.5).</i>
--	--

Per luce interna struttura superiore a 120  
consultare ufficio tecnico Veneta Cucine.  
If internal structure is more than 120  
contact Veneta Cucine's technical office.



## ACROSS

Struttura in metallo, piano in laminato o impiallacciato.  
Metal structure, laminated or veneered top.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



86x(\*l)



70

### PIANO E BORDO/TOP AND EDGE

Piano in laminato con bordo in tinta o a contrasto nelle finiture indicate a pag. 270, 271, 272 e 273. Alt.3,4,5  
Piano in impiallacciato nelle finiture indicate a pag. 275. Alt.3,4,5  
*Laminated top with matching or contrast edge in the finishes shown at page 270, 271, 272 and 273. H.3,4,5*  
*Veneered top in the finishes shown at page 275. H.3,4,5*

(\*l) lunghezza variabile  
(\*l) variable lenght

### STRUTTURA/STRUCTURE

	<b>FINITURA ACCIAIO</b> Bordo struttura personalizzabile nelle finiture indicate a pag. 270, 271, 272 e 273 (solo per bordi Alt.5). <i>Structure edge customized in the finishes shown at page 270, 271, 272 and 273 (only for edges H.5).</i>
--	--

Per luce interna struttura superiore a 120  
consultare ufficio tecnico Veneta Cucine.  
If internal structure is more than 120  
contact Veneta Cucine's technical office.



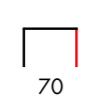
## CROMO

Struttura in metallo, piano in laminato o impiallacciato.  
Metal structure, laminated or veneered top.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



90x(\*l)



70

### PIANO E BORDO/TOP AND EDGE

Piano in laminato con bordo in tinta o a contrasto nelle finiture indicate a pag. 270, 271, 272 e 273. Alt.3,4,5  
Piano in impiallacciato nelle finiture indicate a pag. 275. Alt.3,4,5  
*Laminated top with matching or contrast edge in the finishes shown at page 270, 271, 272 and 273. H.3,4,5*  
*Veneered top in the finishes shown at page 275. H.3,4,5*

### STRUTTURA/STRUCTURE



**FINITURA ACCIAIO**  
Bordo struttura personalizzabile nelle finiture indicate a pag. 270, 271, 272 e 273 (solo per bordi Alt.5).  
*Structure edge customized in the finishes shown at page 270, 271, 272 and 273 (only for edges H.5).*

Per luce interna struttura superiore a 120  
consultare ufficio tecnico Veneta Cucine.  
If internal structure is more than 120  
contact Veneta Cucine's technical office.



## MODERNO

Struttura in massello, piano in laminato o impiallacciato.  
Solid wood structure, laminated or veneered top.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



140x80\*



180x80



75

\*disponibile anche fisso /available also fixed

90x90

180x90

### PIANO/TOP

Piano in laminato con bordo in tinta nelle finiture indicate a pag. 270 e 271. Alt.4  
*Laminated top with matching edge in the finishes shown at page 270 and 271. H.4*

### FUSTO E GAMBE/FRAME AND LEGS

[ LAM TINTO CIUCIO OPZ.281 ] + [ LAC BIANCO OPZ.185 ]

### PIANO/TOP

Piano in laminato con bordo in tinta nelle finiture indicate a pag. 270 e 271. Alt.4  
*Laminated top with matching edge in the finishes shown at page 270 and 271. H.4*

### FUSTO/FRAME GAMBE/LEGS

[ LAM BIANCO OPZ.185 ] + [ LAC BIANCO OPZ.174 ]

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



130x80\*



170x80



75

\*disponibile anche fisso /available also fixed

160x80\*

200x80

### TAVOLO/TABLE

Piano Alt.3,5 e struttura in impiallacciato nella finitura indicata sotto.  
*Veneered top H.3,5 and structure in the finish shown below.*

[ TINTO CIUCIO OPZ.290 ]



## SHANGHAI

Gambe in faggio naturale, piano in laminato.  
Natural beech legs, laminated top.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



Ø120



73

### PIANO/TOP

Piano in laminato con bordo in tinta nelle finiture indicate a pagina 270 e 271. Alt.3  
Laminated top with matching edge in the finishes shown at page 270 and 271. H.3

### GAMBE/LEGS



FAGGIO  
NATURALE



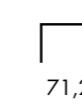
## TANGO

Struttura in alluminio verniciato, piano in vetro temperato.  
Painted aluminium structure, tempered glass top.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



Ø130



71,2

### PIANO/TOP

Piano in vetro nella finitura indicata sotto. Alt.1,2  
Glass top in the finish shown below. H.1,2



VETRO  
BIANCO  
LUCIDO

### STRUTTURA/STRUCTURE



BIANCO  
OPACO





# TOCCO CONTEMPORANEO

---

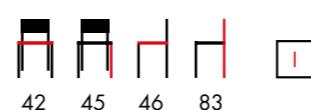
Sedie / Chairs



# ROCK

Struttura in metallo cromato o verniciato, scocca in tecnopolimero.  
*Chromed or painted metal structure, technopolymer shell.*

## DIMENSIONI/DIMENSIONS



42 45 46 83

## SCOCCA/SHELL

	BIANCO		BEIGE		VERDINO		ROSSO
	BLU SCURO		NERO		MATTONE		CAFFELATTE
	GRIGIO PERLA		GIALLO		MARRONE		ZAFFERANO

## STRUTTURA/STRUCTURE





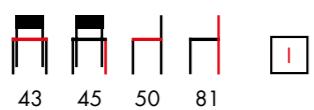


# HOLAHOOP

Struttura in metallo cromato o verniciato, scocca in tecnopolimero.  
*Chromed or painted metal structure, technopolymer shell.*

---

#### DIMENSIONI/DIMENSIONS



#### SCOCCA/SHELL



#### SGABELLO/STOOL



pag.239

#### STRUTTURA/STRUCTURE





# POLO

Sedia in polipropilene.  
*Polypropylene chair.*

---

DIMENSIONI/DIMENSIONS



52,5 45,5 52,5 78

SEDEA/CHAIR

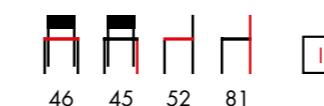




## PIXEL

Struttura in metallo cromato o verniciato, scocca in tecnopolimero multicolore.  
Chromed or painted metal structure, multicolored technopolymer shell.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



46 45 52 81 1

### SCOCCA/SHELL



### STRUTTURA/STRUCTURE

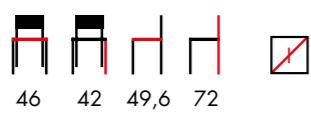




## PICNIC

*Struttura in metallo verniciato in tinta con la seduta e schienale in polipropilene. Pieghevole.  
Painted metal structure matched with polypropylene seat and backrest. Folds up.*

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SEDIA/CHAIR



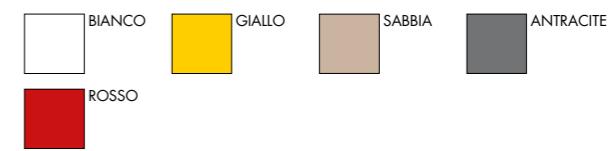
## EMILY

*Sedia in polipropilene.  
Polypropylene chair.*

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SEDIA/CHAIR

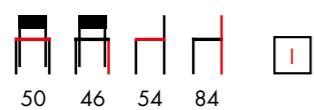




## FLASH

Struttura in metallo verniciato in tinta con la scocca in polipropilene.  
Painted metal structure matched with polypropylene shell.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SCOCCA/SHELL STRUTTURA/STRUCTURE

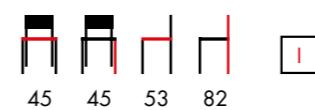
	BIANCO		BIANCO LUCIDO
	CRETA		GRIGIO CRETA
	GRAFITE		GRIGIO GRAFITE
	GRIGIO CHIARO		ALLUMINIO



## NINFEA

Sedia in polipropilene.  
Polypropylene chair.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SEDEA/CHAIR

	BIANCO		SABBIA		GIALLO		ROSSO
	GRIGIO		NERO		CAFFELATTE		



## SURF

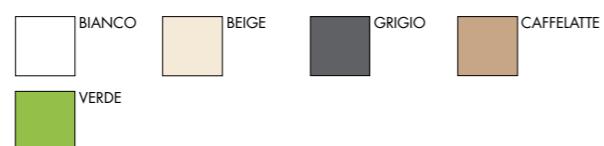
Struttura in metallo cromato, seduta e schienale in tecnopolimero.  
*Chromed metal structure, technopolymer seat and backrest.*

---

DIMENSIONI/DIMENSIONS



SEDETA E SCHIALE/SEAT AND BACKREST



STRUTTURA/STRUCTURE

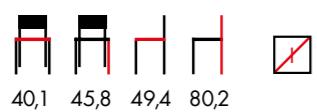




## BABY

Struttura in faggio, seduta e schienale in polipropilene.  
Beech structure, polypropylene seat and backrest.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SGABELLO/STOOL



pag.262

### SEDUTA E SCHIALE/SEAT AND BACKREST



### STRUTTURA/STRUCTURE



## MARTINO

Struttura in faggio, seduta in polipropilene.  
Beech structure, polypropylene seat.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

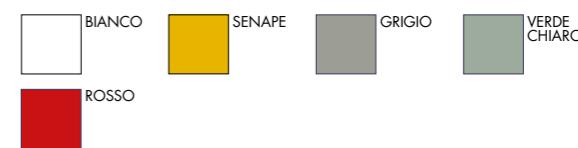


### SGABELLO/STOOL



pag.263

### SEDUTA / SEAT



### STRUTTURA/STRUCTURE





## SPRINT

Struttura in metallo cromato o verniciato, scocca in tecnopolimero.  
*Chromed or painted metal structure, technopolymer shell.*

---

DIMENSIONI/DIMENSIONS

45,5	46	47	82	

SGABELLO/STOOL



pag.248

SCOCCA/SHELL

	BIANCO		ROSSO		NERO		CAFFELATTE
	GRIGIO PERLA		VERDE		AZZURRO		ARANCIO

STRUTTURA/STRUCTURE

	BIANCO		CROMO
--	--------	--	-------





## MIRTO

Struttura in faggio, scocca in policarbonato.  
Beech structure, polycarbonate shell.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

45,4	47,6	54,7	80,4	<input checked="" type="checkbox"/>

### SCOCCA/SHELL

	BIANCO		ROSSO		NERO		GIALLO
	BLU CAPRI		VERDE		GRIGIO SILICEO		

### STRUTTURA/STRUCTURE



FAGGIO NATURALE



## CORALLO

Struttura in metallo cromato o verniciato, scocca in polipropilene.  
Chromed or painted metal structure, polypropylene shell.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

49	47	50	81	<input checked="" type="checkbox"/>

### SCOCCA/SHELL

	FUMO		NEUTRO
	BIANCO		NERO
	ROSSO		SABBIA

### SGABELLO/STOOL



pag.235

### STRUTTURA/STRUCTURE

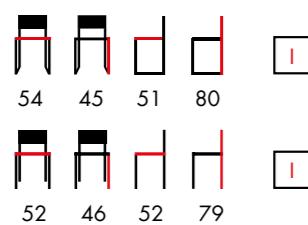




## GRID

Struttura in metallo verniciato, scocca in rete d'acciaio.  
Painted metal structure, shell in stretched and moulded steel net.

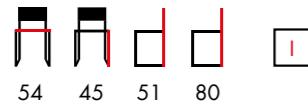
### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SCOCCA/SHELL STRUTTURA/STRUCTURE



### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SCOCCA/SHELL



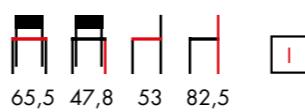
### STRUTTURA/STRUCTURE



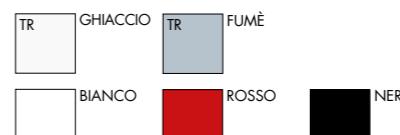
## LOOP

Struttura in metallo cromato, scocca in policarbonato.  
Chromed metal structure, polycarbonate shell.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SCOCCA/SHELL



### STRUTTURA/STRUCTURE





## GLOSSY

Struttura in metallo cromato o verniciato, scocca in policarbonato.  
*Chromed or painted metal structure, polycarbonate shell.*

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

47,9	47,2	48,6	83,2	

### SCOCCA/SHELL

	TR GHIACCIO		TR FUMÈ		CICLAMINO
	BIANCO		ROSSO		NERO

### STRUTTURA/STRUCTURE

	CROMO			
	BIANCO		ROSSO	

NERO

struttura in tinta  
con scocca  
*structure matched  
with shell*



## MEDINA

Struttura in metallo cromato o verniciato, scocca in tecnopolimero.  
Chromed or painted metal structure, technopolymer shell.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

49	45	48	82	

### SGABELLO/STOOL

pag. 246	

### SCOCCA/SHELL

	GRIGIO BIANCO		ROSSO BIANCO		BLU BIANCO		TORTORA BIANCO
	VIOLA BIANCO		VERDE BIANCO		BIANCO NERO		GIALLO NERO
	TORTORA NERO		CAFFELATTE MARRONE				

### STRUTTURA/STRUCTURE

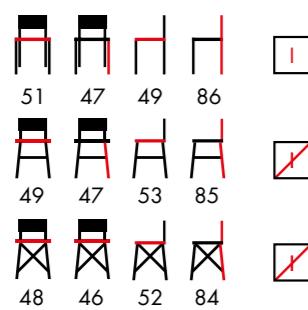
	BIANCO		CROMO
--	--------	--	-------



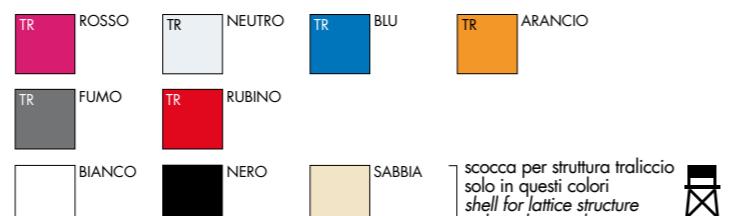
# CADEAU

Struttura in faggio, metallo cromato o verniciato, scocca in tecnopolimero.  
Beech, chromed or painted metal structure, technopolymer shell.

## DIMENSIONI/DIMENSIONS



## SCOCCA/SHELL



## STRUTTURA/STRUCTURE



## SGABELLO/STOOL



pag.256

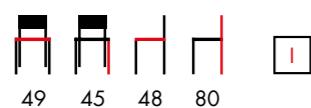




# STRIPE

Struttura in metallo cromato o verniciato, scocca in tecnopolimero.  
*Chromed or painted metal structure, technopolymer shell.*

## DIMENSIONI/DIMENSIONS



## SCOCCA/SHELL



## STRUTTURA/STRUCTURE

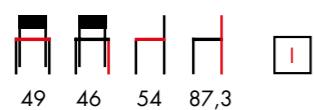




# NOW

Struttura in metallo cromato, scocca in polipropilene bicolore.  
*Chromed metal structure, bicolored polypropylene shell.*

DIMENSIONI/DIMENSIONS



SCOCCA/SHELL



STRUTTURA/STRUCTURE



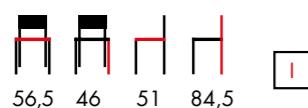
CROMO



## WEB

Struttura in metallo cromato, sedia e schienale in polipropilene o in ecopelle.  
Chromed painted metal structure, polypropylene or faux leather seat and backrest.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SEDUTA E SCHIALE/SEAT AND BACKREST



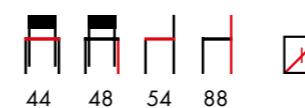
### STRUTTURA/STRUCTURE



## JO

Sedia rivestita in cuoietto rigenerato.  
Midgrain leather covered chair.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SEDIA/CHAIR



### SGABELLO/STOOL



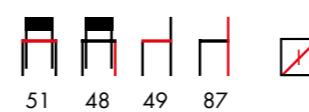
pag.254



## CADEAU R

Struttura in faggio, metallo cromato o verniciato, scocca rivestita in ecopelle.  
Beech, chromed or painted metal structure, faux leather covered shell.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SGABELLO/STOOL



### SCOCCA/SHELL



### STRUTTURA/STRUCTURE



colori solo per  
struttura faggio  
colors only for  
beech structure



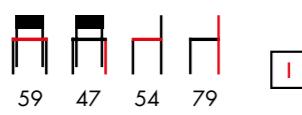




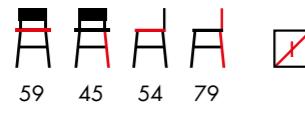
## BRIGITTE

Struttura in faggio, metallo cromato o verniciato, scocca in tecnopolimero.  
*Beech, chromed or painted metal structure, technopolymer shell.*

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SCOCCA/SHELL



### STRUTTURA/STRUCTURE





## BRIGITTE R

Struttura in faggio, metallo cromato o verniciato, scocca imbottita in pelle.  
Beech, chromed or painted metal structure, padded leather shell.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

59	47	54	79	<input checked="" type="checkbox"/>

59	45	54	83	<input checked="" type="checkbox"/>

### SCOCCA/SHELL

	BIANCO		AVORIO		ROSSO		NERO
	TORTORA		MARRONE				

### STRUTTURA/STRUCTURE

	BIANCO		CROMO
	FAGGIO NATURALE	colore solo per struttura faggio color only for beech structure	



# TOCCO CONTEMPORANEO

---

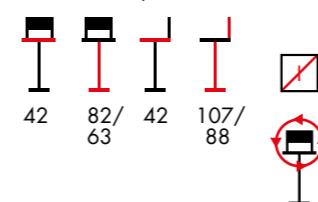
*Sgabelli/Stools*



# CORALLO

Struttura in metallo cromato o verniciato, scocca in polipropilene.  
Chromed or painted metal structure, polypropylene shell.

## DIMENSIONI/DIMENSIONS



## SEDIA/CHAIR



## SCOCCA/SHELL



## STRUTTURA/STRUCTURE



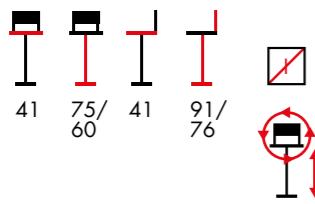


## FLY

Struttura in metallo cromato, scocca in tecnopolimero.  
*Chromed metal structure, technopolymer shell.*

---

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SEDUTA E SCHIENALE/SEAT AND BACK



### STRUTTURA/STRUCTURE

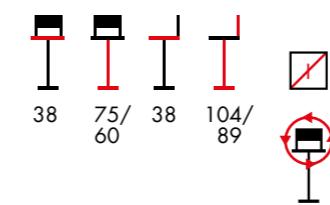




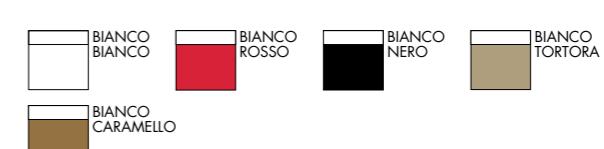
## HOLAHOOP

Struttura in metallo cromato, scocca in tecnopolimero.  
*Chromed metal structure, technopolymer shell.*

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SCOCCA/SHELL



### STRUTTURA/STRUCTURE



### SEDIA/CHAIR



pag.180

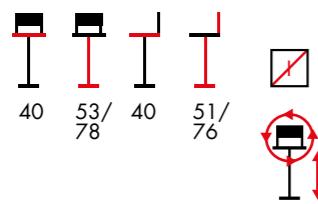


# BOTTONE

Struttura in metallo cromato, scocca in tecnopolimero.  
*Chromed metal structure, technopolymer shell.*

---

#### DIMENSIONI/DIMENSIONS



#### SCOCCA/SHELL



#### STRUTTURA/STRUCTURE





## ZED

Struttura in metallo cromato, scocca in poliuretano.  
*Chromed metal structure, polyurethane shell.*

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

40,8    40,5    79/  
69



### SCOCCA/SHELL



### STRUTTURA/STRUCTURE



## SAMBA

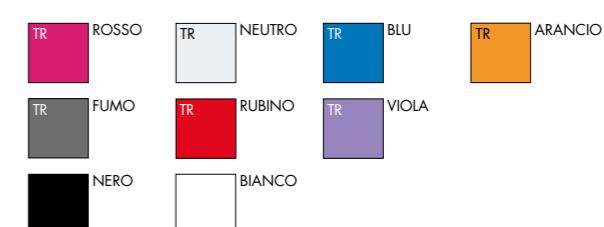
Struttura in metallo cromato o verniciato, scocca in tecnopolimero.  
*Chromed or painted metal structure, technopolymer shell.*

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

42    86/  
61    42    94/  
69



### SCOCCA/SHELL



### SEDIA/CHAIR



pag.209

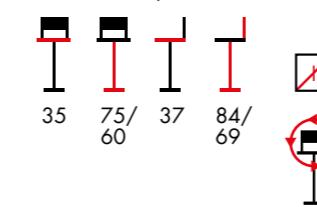


## YOYO

Struttura in metallo cromato, scocca in tecnopolimero.  
*Chromed metal structure, technopolymer shell.*

---

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SCOCCA/SHELL



### STRUTTURA/STRUCTURE

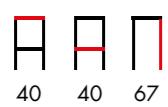




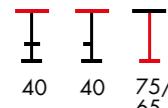
# MEDINA

Struttura in metallo cromato o verniciato, scocca in tecnopolimero.  
Chromed or painted metal structure, technopolymer shell.

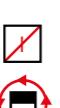
#### DIMENSIONI/DIMENSIONS



40 40 67



40 40 75/65



#### SEDIA/CHAIR



pag. 203

#### SCOCCA/SHELL

	GRIGIO BIANCO		ROSSO BIANCO		BLU BIANCO		TORTORA BIANCO
	VIOLA BIANCO		VERDE BIANCO		BIANCO NERO		GIALLO NERO
	TORTORA NERO		CAFFELATTE MARRONE				

#### STRUTTURA/STRUCTURE



colore solo  
per struttura fissa  
color only for  
fixed structure





## SPRINT

Struttura in metallo cromato o verniciato, scocca in tecnopolimero.  
Chromed or painted metal structure, technopolymer shell.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

45	68	45	97	<input checked="" type="checkbox"/>

### SCOCCA/SHELL

	BIANCO		ROSSO		NERO		CAFFELATTE
	GRIGIO PERLA		VERDE		AZZURRO		ARANCIO

### STRUTTURA/STRUCTURE

	BIANCO		CROMO
--	--------	--	-------

### SEDIA/CHAIR



pag.194



## MAREA

Struttura a slitta in metallo cromato o verniciato, scocca in tecnopolimero.  
Chromed or painted metal sliding structure, technopolymer shell.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

50	60	43	66	<input checked="" type="checkbox"/>

### SCOCCA/SHELL

	ROSSO		NEUTRO		BLU		ARANCIO
	FUMO		RUBINO				
	BIANCO		NERO		SABBIA		

### STRUTTURA/STRUCTURE

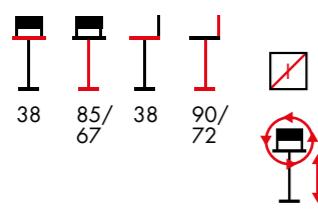
	BIANCO		CROMO
--	--------	--	-------



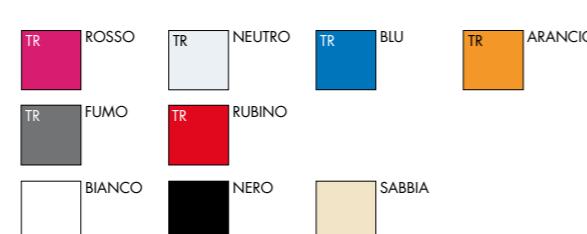
## DYNAMIC

Struttura in metallo cromato o verniciato, scocca in tecnopoliomerio.  
*Chromed or painted metal structure, technopolymer shell.*

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SCOCCA/SHELL



### STRUTTURA/STRUCTURE



## SIMPLY

Struttura in metallo cromato o verniciato, scocca in tecnopoliomerio.  
*Chromed or painted metal structure, technopolymer shell.*

### DIMENSIONI/DIMENSIONS



### SCOCCA/SHELL



### STRUTTURA/STRUCTURE





254



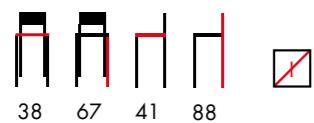
255

JO

Sgabello rivestito in cuoio rigenerato.  
*Midgrain leather covered stool.*

---

DIMENSIONI/DIMENSIONS



SGABELLO/STOOL



SEDIA/CHAIR



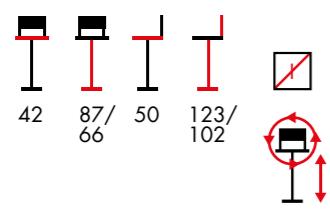
pag.213



# CADEAU

Struttura in metallo cromato o verniciato, scocca in tecnopolimero.  
*Chromed or painted metal structure, technopolymer shell.*

## DIMENSIONI/DIMENSIONS



## SCOCCA/SHELL



## SEDIA/CHAIR



## STRUTTURA/STRUCTURE

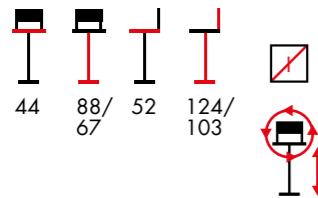




# CADEAU R

Struttura in metallo cromato o verniciato, scocca rivestita in ecopelle.  
*Chromed or painted metal structure, faux leather covered shell.*

## DIMENSIONI/DIMENSIONS



## SCOCCA/SHELL



## STRUTTURA/STRUCTURE



## SEDIA/CHAIR



pag.215



## BABY

Struttura in faggio, seduta e schienale in polipropilene.  
Beech structure, polypropylene seat and backrest.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

41,7	64,6	52,7	93,4	<input checked="" type="checkbox"/>

### SEDUTA E SCHIENALE/SEAT AND BACKREST

	BIANCO		GRIGIO		VERDE		ROSSO
	GIALLO						

### STRUTTURA/STRUCTURE

	FAGGIO BIANCO		FAGGIO NATURALE		FAGGIO TINTO WENGÈ
--	------------------	--	--------------------	--	--------------------------

### SEDIA/CHAIR



pag.192



## MARTINO

Struttura in faggio, seduta in polipropilene.  
Beech structure, polypropylene seat.

### DIMENSIONI/DIMENSIONS

46,1	46,1	65,3		<input checked="" type="checkbox"/>

### SEDUTA/SEAT

	BIANCO		SENAPE		GRIGIO		VERDE
	ROSSO						

### STRUTTURA/STRUCTURE

	FAGGIO BIANCO		FAGGIO NATURALE
--	------------------	--	--------------------

### SEDIA/CHAIR



pag.193

# INFO

---

*Area tecnica/Technical area*

# LEGENDA

## LEGEND

- |  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | sedia struttura quattro gambe / four legs chair structure               |  | impilabile / stackable  |
|  | sedia struttura a traliccio / lattice chair structure                   |  | non impilabile / not stackable  |
|  | sedia struttura a slitta / sliding chair structure                      |  | sgabello girevole regolabile/ adjustable in height by rotation  |
|  | sedia struttura in faggio / beech chair structure                       |  |   |
|  | panca / bench   |  | tavolo rettangolare / rectangular table   |
|  | larghezza seduta sedia / chair seat width                               |  | tavolo quadrato stondato / square table with rounded corners  |
|  | altezza gamba sedia / chair leg height                                  |  | tavolo tondo / round table  |
|  | profondità seduta sedia / chair seat depth                              |  | tavolo ovale / oval table   |
|  | altezza totale sedia / total chair height                               |  | tavolo fisso / fixed table  |
|  | sgabello fisso / fixed stool  |  | tavolo con prolunga / table with a leaf   |
|  | sgabello fisso senza schienale / fixed stool without backrest           |  | altezza gamba tavolo / table leg height   |
|  | sgabello regolabile / adjustable stool                                  |  |   |
|  | sgabello regolabile senza schienale / adjustable stool without backrest |  |   |
|  | larghezza seduta sgabello / stool seat width                            |  | laccato / lacquered   |
|  | altezza gamba sgabello / stool leg height                               |  | impiallacciato / veneered   |
|  | profondità seduta sgabello / stool seat depth                           |  | "opz" indica l'abbinamento colore alla finitura della cucina.<br>/ "opz" indicates matching color according to kitchen finishes.      |
|  | altezza totale sgabello / total stool height                            |  | "tinto" indica l'abbinamento colore consigliato da Veneta Cucine.<br>/ "tinto" indicates matching color recommended by Veneta Cucine. |
|  |   |  | trasparente / transparent   |
|  |   |  | colori Veneta Cucine opachi / matt Veneta Cucine colors   |

# PIANI E BORDI IN LAMINATO

## LAMINATED TOPS AND EDGES

A



A



## ALTRI BORDI PER PIANI IN LAMINATO

### OTHER EDGES FOR LAMINATED TOPS

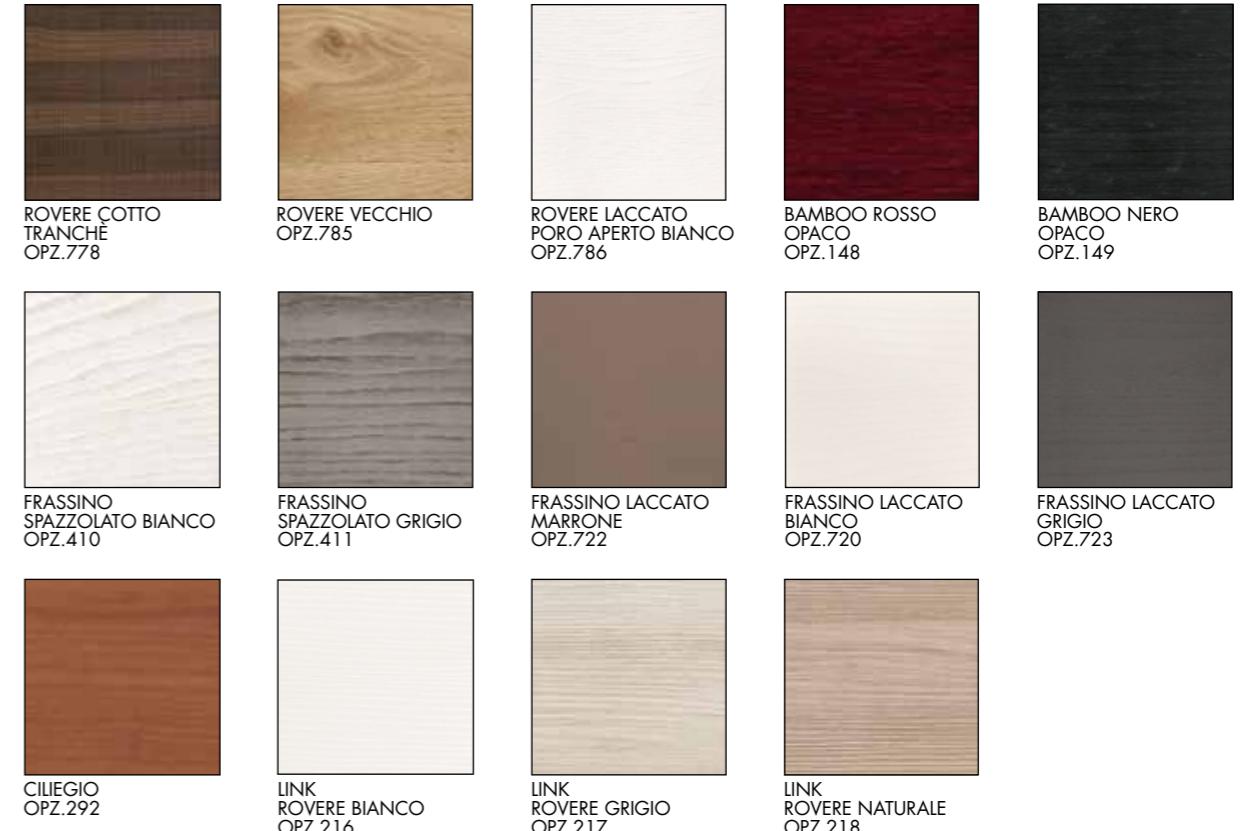
B

ALT./H. 2,3,4,5



B

ALT./H. 2,3,4,5



## ALTRI BORDI PER PIANI IN LAMINATO OTHER EDGES FOR LAMINATED TOPS

C

ALT./H. 3,4



ALT./H. 3,4,5



## PIANI E BORDI IN IMPIALLACCIATO VENEERED TOPS AND EDGES

D



# PIANI IN QUARZO

## QUARTZ TOPS

E



BIANCO VENETA CUCINE  
OPZ.Q45  
BEIGE MA NEW  
OPZ.Q01  
BIANCO MA NEW  
OPZ.Q03  
GRIGIO VENETA CUCINE  
OPZ.Q49  
GOBY GREY MA  
OPZ.Q05



GREY SAND MA  
OPZ.Q06  
CANNELLA MA  
OPZ.Q07  
NERO MA  
OPZ.Q08  
NEW DIAMANTE MA  
OPZ.Q09  
NEW CORNIOLA MA  
OPZ.Q10



NEW TORMALINA MA  
OPZ.Q11  
NEW RUBINO MA  
OPZ.Q12  
SPACCO GRIGIO  
OPZ.Q13  
SPACCO BIANCO  
OPZ.Q14  
SPACCO BEIGE  
OPZ.Q15



SPACCO MARRONE  
OPZ.Q16  
SPACCO NERO  
OPZ.Q17  
SPACCO PORFIRICO  
OPZ.Q18  
SPACCO DIAMOND  
OPZ.Q19  
STARLIGHT BLUE  
OPZ.Q20



STARLIGHT GREEN  
OPZ.Q21  
STARLIGHT RED  
OPZ.Q22  
STARLIGHT GREY  
OPZ.Q23  
STARLIGHT WHITE  
OPZ.Q25  
STARLIGHT BLACK  
OPZ.Q26

E



STARLIGHT BROWN  
OPZ.Q28  
OTELLO MA  
OPZ.Q24  
NOCE SAND MA  
OPZ.Q29  
RAVEN SAND MA  
OPZ.Q30  
BRUGHIERA SAND MA  
OPZ.Q31



NEW PALLADIO MA  
OPZ.Q32  
PORTLAND GREY MA  
OPZ.Q33  
CLOUDY BEIGE  
OPZ.Q34  
CLOUDY WHITE  
OPZ.Q35  
CANADIAN WHITE  
OPZ.Q36



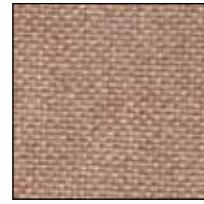
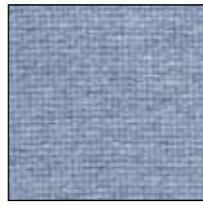
CRYSTAL PURE  
BLACK MA  
OPZ.Q37  
VEINED  
MICHELANGELO  
OPZ.Q38  
VEINED CREAM  
OPZ.Q39  
VEINED DECO  
OPZ.Q40  
VEINED BAROQUE  
OPZ.Q41



VEINED AFRICA  
OPZ.Q42  
TITAN  
OPZ.Q43  
BIANCO 1776  
OPZ.Q44  
BEIGE PERLATO  
VENETA CUCINE  
OPZ.Q46  
ANTRACITE PERLATO  
VENETA CUCINE  
OPZ.Q47



CEMENTO  
VENETA CUCINE  
OPZ.Q48

**TESSUTI SEDIA ANDROMEDA  
ANDROMEDA CHAIR'S MATERIALS****F**TORTORA  
1008PANNA  
1012GRIGIO PLATINO  
1033GIALLO CURRY  
3030ARANCIO  
3082ROSSO  
4020AZZURRO  
6001BLU  
6052VERDE BOSCO  
7022GRIGIO SCURO  
8011

# Veneta Cucine



Sistema di Gestione  
della Qualità  
UNI EN ISO 9001



Sistema di Gestione  
Ambientale  
UNI EN ISO 14001



Sistema di Gestione per  
la Salute e Sicurezza  
sul Lavoro  
OHSAS 18001:2007

**PROGETTAZIONE GRAFICA:** R&S Veneta Cucine

**IDEAZIONE TESTI:** R&S Veneta Cucine

**FOTO:** Tom Vack

**FOTOLITO:** Grafiche Italprint

**STAMPA:** Grafiche Italprint

**FINITO DI STAMPARE:** Aprile 2014

**CARTA INTERNO:** X-Per 120 gr.

**CARTA ESTERNO:** Patinata Opaca 350 gr.

Veneta Cucine S.p.A.  
via Paris Bordone, 84  
31056 Biancade (Tv)  
[venetacucine.com](http://venetacucine.com)

All rights reserved 2014

Veneta Cucine S.p.A.

**FOLLOW US:**



You  
Tube



VENETA  
LINK